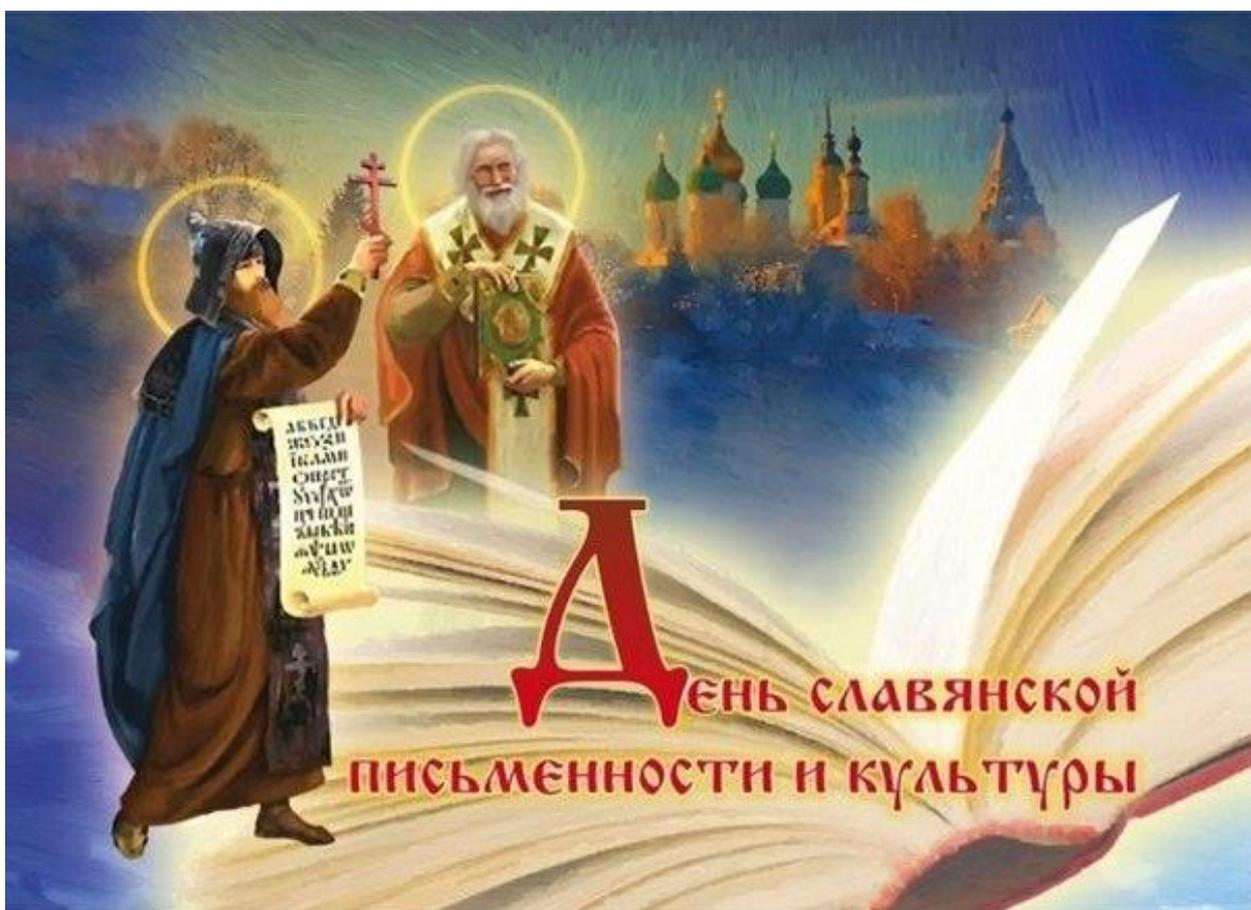


Открытый урок, посвящённый Дню славянской письменности и культуры.

Тема урока:

Славянская письменность и культура.



## Урок, посвящённый Дню славянской письменности и культуры.

**Тема урока:** Славянская письменность и культура.

### Цели урока:

- Познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;
- Показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;
- Развивать у учащихся интерес к родной истории, к родному языку;
- Воспитывать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма.

### Задачи урока:

- Передать современным учащимся знания в области культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности.
  - Ознакомить учащихся с культурным наследием русского народа;
  - Способствовать воспитанию чувства гордости за свою культуру, уважения к предкам, оставившим великое духовное наследие.

**Тип урока:** интегрированный урок применения знаний на практике, урок-игра.

**Технологии урока:** групповая, информационно-коммуникативная технология, игровая.

**Оборудование урока:** компьютер (моноблок), мультимедийный проектор, видеоматериал «Славянская азбука – послание наших предков», презентация «Кирилл и Мефодий. Славянская письменность», таблицы с изображением древнеславянских азбук: 1. «Глаголица», 2. Кириллица, стенд с цитатами о русском языке, фотографии памятника Кириллу и Мефодию.

### Использованная литература:

1. Байбурова Р. Как появилась письменность у древних славян // Наука и жизнь. - 2009.-№5.
2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2009.
3. Никитин О.В. Славянские языки, письменность и культура : исторические и современные тенденции развития науки и образования// Русский язык в школе.- 2009.

4. Половинкин А.И. Православная духовная культура, - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010.
5. Смирнов П., протоиерей. История христианской православной Церкви. – М. 1998.
6. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост. М.В. Панов.- М. : Педагогика, 2010.

### **План урока:**

1. Вступление.
2. Сообщения учащихся.
3. Видеоролик «Славянская азбука – послание наших предков».
4. Экскурс в лексику. Этимология фразеологизмов, поговорок.
5. Игровая минутка.
6. Презентация.
7. Викторина.
8. Заключительный этап. Итог урока.

### **Ход урока**

#### **1. Вступление.**

##### **1. Организационный момент.**

Приветствие учащихся; проверка их готовности к уроку.

Сообщение темы, целей и задач урока.

Постановка проблемного вопроса:

- А зачем необходима письменность, если мы умеем говорить, молиться? (ответы учащихся). А знаете ли Вы, кто создал нашу азбуку? Давайте познакомимся с ними. Святые братья Кирилл и Мефодий много веков назад даровали нам азбуку, которая и по сей день связывает не только славян, но и многие народы земли.

##### **2. Вступительное слово (учитель).**

Русские писатели и поэты во все времена восхищались необычайным богатством, звучностью, мелодичностью, точностью, неиссякаемостью русского языка. В стихах и прозе воспевали художники слова наш родной язык.

*Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!*

*И.С.Тургенев «Русский язык».*

Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

В текущем году будет отмечаться 1150 лет создания славянской письменности.

Сегодня вы узнаете о том, какие плоды миссионерская проповедь святых Кирилла и Мефодия принесла на нашей земле. И какое влияние оказали они на литературу, искусство, храмоздательство, на живопись, — во всех областях нашей культурной жизни вы найдете влияние традиций святых Кирилла и Мефодия. Очень важно подрастающему поколению знать историю своей родной земли, своей родной культуры, своей православной веры.

24 мая наша страна отмечает **День славянской письменности и культуры** – праздник просвещения, родного слова, родной книги, родной литературы и родной культуры. Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития.

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки, которые создали братья Кирилл и Мефодий. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице 43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

## **2. Сообщения учащихся.**

### **1. Доклад Дребнева Полина.**

*«Братья Кирилл и Мефодий и славянская азбука».*

*Истоки праздника неразрывно связаны с чествованием Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия – просветителей славян, создателей славянской азбуки. Значимость их трудов для славянских народов велика. Святые братья не только дали славянскому миру азбуку, но и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.*

*На российскую землю этот праздник пришел в 1992 году, когда в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. У подножия памятника была зажжена неугасимая лампада – знак вечной памяти.*

*Мы сегодня не можем быть Иванами, не помнящими родства. Не имеем права забывать о том, что складывалось и развивалось веками, а именно – письменность и культура.*

*Эпоху, когда не было письменности называют доисторической.*

*Более 1140 лет назад братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний. Произошло это в 863 году (9 век).*

*Братья родились в многодетной семье военачальника, служившего в Фессалоники (Солуни), в городке на границе Болгарии и Греции. Мефодий был старше брата на 6 лет. Мальчики с детства знали два языка: родной греческий и славянский, т. к. население городка состояло наполовину из греков, наполовину из славян.*

*Константин, благодаря живому и быстрому уму, страсти к учению и прилежанию, получил блестящее образование при императорском дворе. Оба брата жили духовной жизнью, не придавали особого значения богатству, славе, карьере. Младший брат переводил, писал, создав азбуку, по-славянски. Старший – издавал книги, руководил школой, писал гимны и поэтические проповеди.*

*Ну, а как же была придумана азбука для славян?*

*Сначала Константин изобразил звуки, общие у славян и греков. Каждый неизвестный звук он пробовал записывать по-разному. Если знаки казались ему неуклюжими, он их заменял. Каждая буква должна быть простой и четкой – легкой для письма. Ведь книг славянам потребуется множество. И чем проще будут буквы, тем скорее можно переписать книгу. Ведь писать станут люди неумелые, с непривычными к письму руками. Буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.*

*В связи с появлением славянской письменности, стали пустеть храмы, где проповедовали немецкие священники, и полны были церкви, где звучала славянская речь. Не могли с этим мириться немцы и объявили братьев и их книги вне закона. Вот тогда и пришлось братьям вместе с учениками отправиться в Рим. В Риме сам папа вышел к братьям, принял славянские книги, освятил их.*

*Константину не суждено было вернуться на родину. Тяжело заболев, он принял постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Умирая, Кирилл сказал брату: “Вот, брат, были мы с тобой парой в одной упряжке и пахали одну борозду. И я на поле падаю, окончив день свой. Не смей оставлять учительство свое...”*

*Мефодий, похоронив брата, вернулся к славянам, но по ложному доносу был заключен в темницу. На два с половиной года померк свет для того, кто сам нес свет людям. С огромным трудом ученикам удалось добиться освобождения Мефодия. Его просветительская и учительская деятельность продолжалась до самых последних дней.*

*- Знаете ли вы, какие книги были первыми на Руси?*

*Какие книги первыми были переведены на славянский язык?*

*Это книги Священного Писания – Апостол, Евангелие и Псалтирь.*

## 2. Доклад Силаевой Александры.

### «История письма и деятельность братьев».

*Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.*

*Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. И читая написанные или напечатанные тексты, мы как бы садимся в машину времени и можем перенестись и в недавние времена, и в далёкое прошлое.*

*Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.*

*Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикийцев.*

*Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в 9 веке было создано славянское письмо путём использования букв греческого алфавита.*

- *Картинное письмо*
- *Идеография*
- *Звуковое письмо*
- *Греческое письмо*
- *Латинское письмо*
- *Славянское письмо*
- *Русское*

*Более 1140 лет назад славянские книжники братья Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий стали авторами славянского алфавита. В наше время 10 часть всех существующих языков - 70! - имеет письменность на основе кириллицы.*

*В первой славянской азбуке оказалось 40 букв. Называлась она «глаголица». Позднее в Болгарии ученики Константина и Мефодия изобрели вторую и главную*

славянскую азбуку – кириллицу (43 буквы), названную в честь Константина – Кирилла. Каждой букве было дано название: аз, буки, веди, глаголь, добро... Создатели азбуки старались сделать буквы простыми, четкими, легкими в написании. До сих пор кириллица считается одной из самых удобных систем письма. А имена Кирилла и Мефодия, первоучителей словенских, стали символом духовного подвига.

### 3. Видеоролик «Славянская азбука – послание наших предков».

- Теперь давайте прочтем названия старославянских букв, которые вы записали в тетради. Что у нас получается?

**Читаем названия букв в скобках: *Аз, Боги, Веди*** – переводим: Я Бога ведаю, ***Глаголь, Добро, Есть, Живот*** - Говорить (творит) добро есть жизнь, ***Како, Люди, Мыслите, Есть, Наши, Покой*** – как люди мыслят – таков есть наш мир.

Вот какая древняя мудрость зашифрована в славянской азбуке, вот какое важнейшее послание получили мы сегодня от наших предков !!!

**Ведь вы теперь знаете, ЧТО СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА – ЭТО ОБРАЗНАЯ АЗБУКА, а европейские языки – языки символов.**

### 4. Экскурс в лексику. Этимология фразеологизмов, поговорок.

Названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах и поговорках.

Ряд фразеологизмов возник в результате слияния названий древних букв, стоящих рядом: *твердое слово, слово твердо*. Буквы Р, С, Т, стоящие рядом и читавшиеся при заучивании по их названиям рцы, слово, твердо, давали сочетание “говори слово твердо”. Рцы – форма от глагола “речи”, говорить.

А) *Прописать ижицу* (устар. шутил.) - высечь, выпороть, наказать розгами или ремнем. Выражение по происхождению собственно русское, употребляется с XVIII века. *Ижица* - старинное название последней буквы церковнославянской азбуки; по форме эта буква отчасти напоминает пучок розог или плетку. Наряду с "фитой" и "ятем" "ижица" была символом трудного письма и обучения грамоте на Руси. Русские пословицы связывают "ижицу" с телесными наказаниями: *Фита и ижица, к ленивому плетка движется; ижица - плетка близится*. Возможно, выражение *прописать ижицу* восходит к *прописной ижице* (буква, написанная красной краской). При старательной порке на теле действительно возникает что-то вроде прописной "ижицы".

Б) *Расставить точки над і* - дать пояснения, уточнить, внести полную ясность; довести до конца. Выражение - калька с французского. Проникновение этого

образа в русский язык связано с тем, что в старой русской орфографии применялась буква "и десятеричное", сходная по начертанию с французской i.

В) Интересно использовал различные признаки древних букв А.С.Пушкин в эпиграмме, посвященной поэту Ф.Глинке:

Поэт Фита, не становись Фертом!

Народный образ – стоять фертом – означает горделивую позу человека, подперевшего руки в бока. Этимология названия буквы учеными достоверно не выяснена. Читателям с воображением эта палочка с двумя дужками по бокам стала напоминать подбоченившегося человека. Так появилось словосочетание “стоять фертом”, а затем новое существительное “ферт” и даже уменьшительное “фертик”, по Далю – франтик, щеголёк. Мало-помалу существительное стало уже неодобрительным, полубранным. У Чехова: “Тут к нам ездит один ферт со скрипкой, пиликает”.

Г) “*Покой*” – старое название буквы П. Сохранилось оно до наших дней едва ли не исключительно в выражении “покоем ставить что-либо, располагать”. Столы “ставят покоем” – так, чтобы они образовали букву П.

Д) У названия буквы “*добро*” тоже непростая история. Так называли жёлтый флаг во флотской флажной сигнализации. Значение этого флага: “Да, согласен, разрешаю”. На флоте и в настоящее время можно услышать выражения “дал добро”, “получил добро”. Это “добро” было в прошлом наименованием одной из букв старославянской азбуки.

## 5. Игровая минутка.

А сейчас мы поиграем. Запоминайте, как называются по – славянски части нашего тела.

Повторяйте и показывайте за мной.

*Глава (голова), чело (лоб), очи (глаза), вежди (веки), ланиты (щеки), уста (рот), вяя (шея), рамена (плечи), длань (ладонь), десница (правая рука), шуйца (левая рука), персты (пальцы).*

## 6. Презентация.

Представление компьютерной презентации на тему «Кирилл и Мефодий. Славянская письменность».

## 7. Викторина.

Учащиеся делятся на 2 команды (команда «Омега» и команда «Фита»).

### Вопросы викторины.

1. Город в Византийской империи, родина Кирилла и Мефодия? (Солоники).
2. Какие две азбуки изобрели братья и их последователи? (Глаголица и кириллица).
3. Какое имя было у Кирилла до принятия монашества? (Константин).
4. Какое прозвище было у Кирилла? (Философ).
5. Славянское государство, в которое прибыли с просветительской миссией Кирилл и Мефодий? (Моравия).
6. Одна из славянских азбук, ставшая основой русского алфавита? (Кириллица).
7. Когда возникла письменность у славян? (9 век н.э., 863год).
8. Сколько букв в глаголице? (40 букв).
9. Сколько букв в кириллице? (43 буквы).
10. Сколько букв в современном алфавите? (33 буквы).
11. Где используется алфавитный порядок?
12. Как возникло слово «азбука»? (Слово «азбука» возникло от названий начальных букв «аз», «буки»).
13. Что общего между словами «азбука» и «алфавит»? (Слово «алфавит» составлено из названий тех же первых букв по-гречески «альфа» и «бета», в ином произношении «вита».)
14. Где установлен памятник Кириллу и Мефодию? (*в Болгарии, в Москве, на Словенской площади*)
15. Назовите старинные названия букв славянской азбуки. (аз, буки, веди, глаголь, добро, есть, живете, зело, земля, и, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, твердо, ук, ферт, хер, омега, цы, червь, ша, ща, ер, еры, ерь, ять, ю, (и)я, (и)е, юс малый, юс большой, йотов юс малый, йотов юс большой, кси, пси, фита, ижица.)

## 8. Заключительный этап:

1. Славянские народы благодарны за создание своей письменной речи двум братьям – монахам Кириллу и Мефодию, которые в 863 году изобрели алфавит. Сегодня мы познакомились с первым славянским алфавитом, сравнили его с современным вариантом, искали названия древних букв, сохранившихся в русских пословицах, поговорках и фразеологизмах, узнали философию древних славян, зашифрованную в азбуке.

### Русский язык.

Я люблю свой родной язык!

Он понятен для всех,  
Он певуч,  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч.  
Он – язык луны и планет,  
Наших спутников и ракет,  
На совете за круглым столом  
Разговаривайте на нём:  
Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.

## 2. Подведение итогов урока, выставление оценок, рефлексия.

- Как вы считаете, другой была бы наша нынешняя жизнь, если бы Кирилл и Мефодий не создали бы славянскую азбуку? В чем бы она была другой?
- Чем урок понравился?
- Чем урок запомнится?
- В чём заключается важность создания славянской азбуки?

# ГЛАГОЛИЦА

|                           |                       |  |  |          |                     |
|---------------------------|-----------------------|--|--|----------|---------------------|
|                           |                       |  |  |          |                     |
| <i>a</i>                  | <i>б</i>              | <i>в</i>                                   | <i>z</i>                                     | <i>д</i> | <i>e</i>            |
|                           |                       |  |  |          |                     |
| <i>ж</i>                  | <i>дз</i>             | <i>з</i>                                   | <i>и</i>                                     | <i>и</i> | <i>и</i>            |
|                           |                       |  |  |          |                     |
| <i>к</i>                  | <i>л</i>              | <i>м</i>                                   | <i>н</i>                                     | <i>о</i> | <i>п</i>            |
|                           |                       |  |  |          |                     |
| <i>р</i>                  | <i>с</i>              | <i>т</i>                                   | <i>у</i>                                     | <i>ф</i> | <i>х</i>            |
| <i>(буква<br/>печаль)</i> |                       |  |  |          |                     |
|                           | <i>от</i>             | <i>ц</i>                                   | <i>ч</i>                                     | <i>ш</i> | <i>шт</i>           |
|                           |                       |  |  |          |                     |
| <i>ь</i>                  | <i>ь</i>              | <i>и</i>                                   | <i>я</i>                                     | <i>ю</i> | <i>юс<br/>малый</i> |
|                           |                       |  |  |          |                     |
| <i>г<br/>мягкое</i>       | <i>юс<br/>большой</i> | <i>йотиро-<br/>ванный<br/>юс<br/>малый</i> | <i>йотиро-<br/>ванный<br/>юс<br/>большой</i> | <i>ф</i> | <i>ижица</i>        |

\* вероятно, первоначально это варианты одной графемы (греческое Ф), а фита, произносившаяся как "тх", заимствована позднее

|                    |                   |   |                     |
|--------------------|-------------------|---|---------------------|
| <b>А</b> – аз      | <b>О</b> – он     | <b>Ь</b> – ерь                          | <b>Ā</b> – 1        |
| <b>Б</b> – буки    | <b>П</b> – покой  | <b>Ѡ</b> – ять                          | <b>Ē</b> – 2        |
| <b>В</b> – веди    | <b>Р</b> – рцы    | <b>Ю</b> – ю                            | <b>Ī</b> – 3        |
| <b>Г</b> – глаголь | <b>С</b> – слово  | <b>Ѧ</b> – (и)я                         | <b>Ī̄</b> – 4       |
| <b>Д</b> – добро   | <b>Т</b> – твердо | <b>Ѩ</b> – (и)е                         | <b>Ē̄</b> – 5       |
| <b>Є</b> – есть    | <b>У</b> – ук     | <b>Ѧ̄</b> – юс малый                    | <b>Ī̄̄</b> – 6      |
| <b>Ж</b> – живете  | <b>Ф</b> – ферт   | <b>Ѧ̄̄</b> – юс большой                 | <b>Ī̄̄̄</b> – 7     |
| <b>З</b> – зело    | <b>Х</b> – хер    | <b>Ѧ̄̄̄</b> – йотирован.<br>юс малый    | <b>Ī̄̄̄̄</b> – 8    |
| <b>З̄</b> – земля  | <b>Ц</b> – цы     | <b>Ѧ̄̄̄̄</b> – йотирован.<br>юс большой | <b>Ī̄̄̄̄̄</b> – 9   |
| <b>І</b> – и       | <b>Ч</b> – чы     | <b>Ѣ</b> – кси                          | <b>Ī̄̄̄̄̄̄</b> – 10 |
| <b>Н</b> – иже     | <b>Ч</b> – червь  | <b>Ψ</b> – пси                          |                     |
| <b>К</b> – како    | <b>Ш</b> – ша     | <b>ϑ</b> – фита                         |                     |
| <b>Л</b> – люди    | <b>Щ</b> – ща     | <b>ϥ</b> – ижица                        |                     |
| <b>М</b> – мыслете | <b>Ъ</b> – ер     |   |                     |
| <b>Н</b> – наш     | <b>Ы</b> – еры    |   |                     |