

Инструкция по проведению мониторингового исследования о готовности учащихся 1-х классов к обучению в школе.

Цель диагностического исследования: получение данных о готовности первоклассников к обучению, позволяющих определить индивидуальные траектории развития учащихся, разработка рекомендаций для учителей по поддержке детей в процессе их адаптации в начале обучения в школе.

Задачи диагностического исследования:

1. Выявления причин дезадаптации, изменений в жизни ребенка, которые необходимо смягчить, сделать плавным для обеспечения переходного периода.
2. Оказание помощи учащимся в преодолении школьной дезадаптации.
3. Создание условий для успешного обучения первоклассников.
4. Индивидуальная рекомендация для успешного выполнения требований стандарта: педагогу, психологу, логопеду и родителям (законным представителям).

Ожидаемые результаты.

Исследование позволяет оценить уровень подготовки первоклассников к обучению в школе, получить достаточно полные представления о развитии у детей предпосылок к учебной деятельности, об уровне развития эмоционально-волевой сферы, обучаемости, визуальных представлениях об окружающем мире, о работоспособности, утомляемости и других психофизиологических составляющих деятельности ребенка. Выявить их возможности самостоятельного овладения сложной постоянно меняющейся окружающей действительностью; специфические проявления имеющих трудностей, а также сильных сторон подготовки с целью оказания им целенаправленной индивидуализированной профилактической и коррекционно-развивающей поддержки.

Выявленные реальные проблемы будут способствовать сосредоточению внимания взрослых участников образовательного процесса (педагог, психолог, администрация и родители) на основные реальные потребности конкретных учащихся, что позволит выбрать грамотный подход к решению проблемы адаптации первоклассников.

Работа с родителями.

На родительском собрании, которое необходимо провести перед началом проведения исследования, рассказать родителям о его целях, формах и попросить максимально объективно заполнить анкету.

ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ОБСЛЕДОВАНИЯ

Для проведения обследования индивидуально на каждого ребенка у педагога должно быть следующее: простой карандаш и подготовленный особым образом одиночный листочек в клетку. Если у педагога есть возможность изготовить на ксероксе комбинированные листочки, на которых имеется часть в клетку - для выполнения графических рядов и точек, а часть пространства - для выполнения рисунков - остается в виде белого листа бумаги, то ею необходимо воспользоваться для обследования.

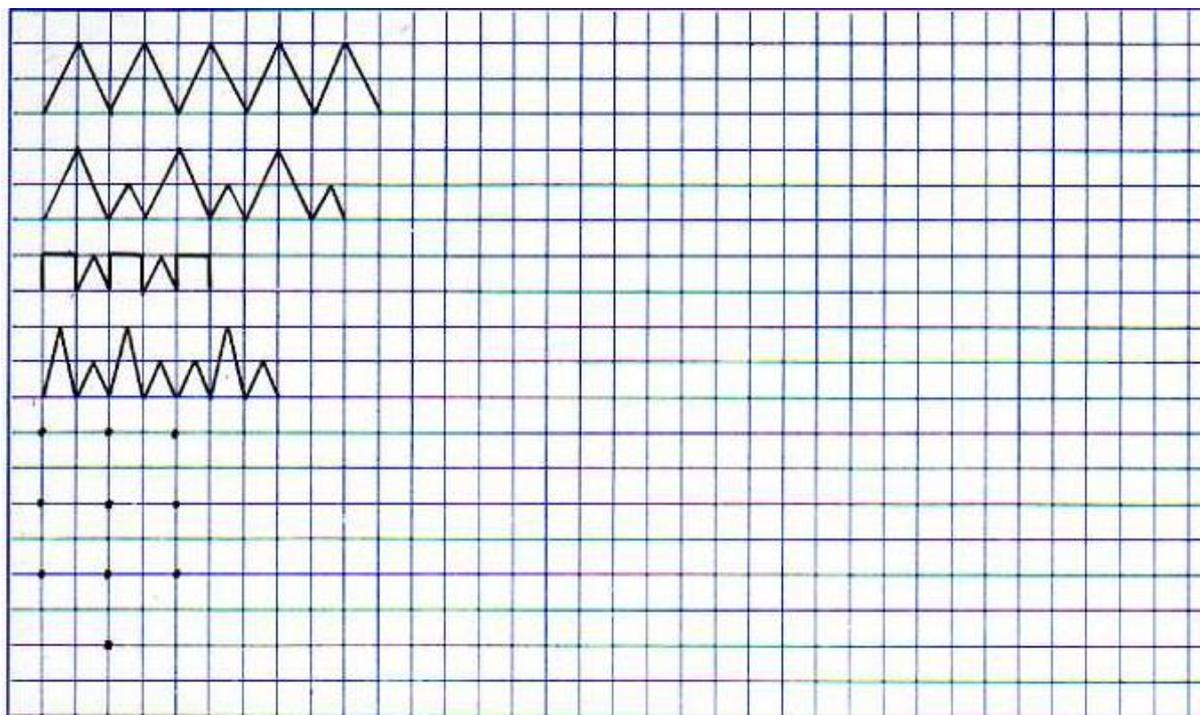
До предъявления инструкции листочки детям не раздаются.

ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ ИНСТРУКЦИИ

Инструкция дается детям в речевой форме, без показа способов выполнения заданий на доске, сразу обо всем объеме работы.

Звучит она так: "Ребята, сегодня вы будете выполнять интересные задания на листочках. Посмотрите на мой листочек бумаги. У вас будут точно такие. Сейчас я объясню, что надо будет сделать".

ПЕРВАЯ СТОРОНА ЛИСТОЧКА



Педагог предъявляет детям подготовленный лист бумаги в горизонтальном положении и, обрисовывая пальцем первое задание, говорит: "Сначала вы будете рисовать вот такие узоры. Здесь нарисовано начало узора, а вам надо будет продолжить его до самого края листочка. Здесь нарисовано 4 узора, и все они разные. Рисовать вы будете сначала верхний узор, потом тот, что под ним, и так до самого нижнего". (Приложение)

ВТОРАЯ СТОРОНА ЛИСТОЧКА

"Посмотрите, здесь (палец показывает пространство листа, охватывающее левую часть листка) вы нарисуете ДОМ, вот здесь - (палец обрисовывает правую сторону листочка) - ДЕРЕВО, а вот здесь - (середина листа обводится пальцем) - ЧЕЛОВЕКА".

ВТОРОЙ ЭТАП РАБОТЫ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Сценарий этого опроса, приблизительно следующий: "С какого задания мы начнем работу?" (Опять на листочке одновременно с детским ответом педагог жестом указывает на первый узор и проводит рукой под всей строчкой, где он будет продолжен, условную линию до границы листа).

"Что мы будем рисовать после узоров из линий?" (Педагог может в словесной форме подтвердить, что это будет узор из точек)

"Где нужно нарисовать дом?"

"Где должно быть нарисовано дерево?"

"Где вы нарисуете человека?"

Одновременно с детскими ответами на эти вопросы педагог второй раз указывает жестом на местоположение изображений и говорит: "Да, верно, здесь вы нарисуете дом/дерево/человека". Затем идет следующее указание: "Когда вы закончите все свои рисунки, вы тихонько поднимите руки, а я вас буду вызывать к себе по одному и каждому задам еще несколько вопросов". Итоговое высказывание: "Вам (теперь понятно, чем мы будем заниматься сегодня на занятии/уроке? Если у вас нет больше вопросов, то я сейчас вам раздам листочки, и вы можете брать в руки карандаши и начинать работу". (Если у отдельных детей возникают вопросы, то на них педагог отвечает шепотом индивидуально каждому ребенку. Особых разъяснений быть не должно, а главная задача - внушить детям уверенность, что с заданиями они справятся).

ВЫПОЛНЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ПРОБ И РИСУНКОВ

На выполнение задания отводится один урок учебного времени в начале учебного года, когда дети уже первоначально освоились с учебной ситуацией, но еще не овладели школьными навыками. Предъявив задание согласно вышеприведенной инструкции, педагог может оказать необходимую индивидуальную помощь ученикам своего класса в уточнении понимания задания, но желательно, чтобы она была минимальной. В то время, когда дети рисуют на листочках узоры и предметные изображения, педагог может тихо ходить между рядами, стимулируя пассивных учащихся или сдерживая гиперактивных детей в проявлении бурных поведенческих реакций. Однако делать это целесообразно с использованием тактильно-двигательных способов (погладить ребенка по плечу, вложить ему карандаш в руку), а не отвлекать детей своей речью. По мере того, как дети выполняют задание и поднимают руки, сигнализируя, что они закончили

первую и вторую части работы, педагог переходит к третьей части обследования, направленной на изучение состояния операции звукового анализа у детей.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОПЕРАЦИИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

Когда первый ребенок поднимает руку, педагог жестом вызывает его к своему столу и говорит достаточно тихо, чтобы не привлекать внимания других детей: "Сейчас я скажу тебе слово, а ты назовешь подряд звуки, из которых оно состоит." Далее шепотом четко произносится слово, и педагог спрашивает:

1. "Какой первый звук в слове?",
2. "Какой второй звук в слове?",
3. "А что идет потом?",
4. "А потом?",
5. "Сколько всего звуков в слове ...?"

Количество этих вопросов определяется звуко - буквенным составом слова. Если у педагога есть уверенность, что дети не дифференцируют понятия "звук" и "буква" или, что употребление этих терминов затруднит выполнение детьми предлагаемых заданий, то вопросы задаются следующим образом:

1. "Скажи слово "лук"(например)"
2. "Что ты слышишь в начале этого слова?".
3. "Что слышишь потом?"
4. "А потом?"
5. "Сколько букв ты напишешь в этом слове?"

Всего предъявляется 4-5 слов. Предъявляемые слова частично меняются от ребенка к ребенку с тем, чтобы дети на первых партах не выучили ответы своих одноклассников. Кроме того, это помогает педагогу выяснить потенциальные возможности учащихся, понять какие виды помощи и в каком количестве нужны данному ребенку. Предъявляемое слово вписывается на листочек в свободном от детских рисунков месте, и под ним педагог "+" и "-" отмечает те звуки, которые называет ребенок. "+" обозначается правильно названный в нужном месте звук, "-" отмечается пропуск звука или его неверное обозначение.

ВИДЫ ПОМОЩИ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

ПЕРВЫЙ вид помощи — это организующая помощь. Когда мы говорим ребенку только слова "подумай", "послушай внимательно", мы оказываем ему именно этот вид помощи. При этом мы можем повторить второй раз слово без голосовых усиления и утрированных пауз. Эти слова повторяются для привлечения внимания ребенка и для того, чтобы быть уверенным, что ребенок их расслышал.

ВТОРОЙ вид помощи — это повторение слова ребенком. Если после повторения слова, ребенок правильно выделяет первый звук в слове, то значит и

в процессе обучения целесообразно применять этот прием в работе с данным ребенком, поскольку для него значимым оказывается именно сочетание слухо - двигательных ощущений.

ТРЕТИЙ вид помощи - обучающий. За выполнение задания с ним баллы ребенку не начисляются, но то, что ребенок может этим пользоваться, позволяет судить о готовности ребенка к формированию операции звукового анализа. Этот способ состоит в следующем: взрослый вместе с ребенком, а затем порознь, произносят слово утрированно, т.е. четко выделяя паузы и акцентируя произнесение каждого звука в отдельности. А после опять задается вопрос о первом звуке в слове, втором и т.д. Если ребенок не справляется с анализом слова после такой массированной помощи, то это должно подсказать педагогу, что ребенок не готов к усвоению основ грамотности. Нужно обязательно проконсультироваться у школьного логопеда о способах развития у такого ребенка фонематического слуха. Это поможет избежать ошибок, ведущих к дисграфии и дислексии, когда вследствие недоразвития слухового восприятия основой обучения становится лишь зрительная память ребенка.

СЛОВА, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

лук бык мак рак сок кот пух

- вата рука ноты шуба сани укол
- бант волк танк лист рост мост
- стол стул врач кран гром прут шарф
- паук банан фикус замок

Более сложные слова:

- бочка миска палка кофта булка
- труба круги крыша глина
- груша кактус бублик лыжник
- лапа крыса игра воздух
- луг стол шнурок турист
- роза парк миска игла спинка

ОФОРМЛЕНИЕ ДЕТСКИХ РАБОТ

Для того, чтобы грамотно воспользоваться результатами проведенного обследования - изучать по ним динамику развития ребенка, совершенствовать коррекционную работу, сравнивать между собой тенденции в развитии детской популяции, меняющиеся из года в год - необходимо уделить внимание четкому оформлению листочков, с которыми работали дети. На первой стороне листа в левом углу пишется дата обследования ребенка, а в правом указывается его фамилия и имя, дата рождения, под ней в скобках - количество полных лет и полных месяцев, которые исполнились ребенку со дня его рождения на момент

обследования; далее номер школы, класс и профиль класса. Например: Иванов Петя. 09.05.90 г. (7 л. 4 мес), 1-б (1-3), "углубл. языковой".

Если во время проведения обследования или во время последующей беседы что-то в высказываниях ребенка поразило или удивило - запишите, но не в отдельную тетрадку, а сюда же на листочек. В последствии эти заметки могут подсказать ситуации, значимые для проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком или послужат ключом к объяснению имеющихся у ребенка трудностей. Обязательно укажите на листочке специфические особенности выполнения задания ребенком, например, его левшество. Обратите внимание, что все записи на листочках делаются педагогом уже после того, как ребенок закончил свою работу.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ В БАЛЛАХ

1. Графические ряды.

За каждый, верно, выполненный ряд - **1 балл**. При этом уплотнения или расширения элементов в узоре, выход узора за пределы строки, "сползание" узора вверх или вниз ошибкой не считаются. Главное - четкость в воспроизведении заданного чередования, т.е. умение выполнить заданную программу действия. За один сбой в ряду, за потерю вступительного элемента (в третьем и четвертом рядах) - **0,5 балла**. За изолированное, правильное, фрагментарно повторяющееся воспроизведение только заданных элементов образца, без связи их в единую кинетическую (двигательную) мелодию: при двух и более сбоях, при одном сбое и одном нарушении вступительного элемента, при неверной последовательности - **0 баллов**. Таким образом, максимальная суммарная оценка за правильно выполненные графические ряды - **4 балла**, а минимальная - **0 баллов**.

2. Узор из точек.

За верное воспроизведение узора один раз без повторений и грубого искажения пропорций - **1 балл**. За верное воспроизведение с персеверациями (повторениями) и незначительным уплотнением или растяжением - **0,5 балла**. За значительное искажение всего узора, добавление точек и линий в образец или утрату точек в собственном рисунке - **0 баллов**. За заполнение всего пространства точками и добавление точек к образцу, за соединение точек образца линиями - **0 баллов**.

Таким образом, максимальная оценка за правильно выполненное задание - **1 балл**, минимальная - **0 баллов**.

3. Рисунок.

За хорошо выполненное изображение каждого из трех рисунков в плоскостном и/или контурном виде с отражением основных и второстепенных деталей - **1 балл** (за каждый рисунок). Хорошо выполненным изображением считается довольно крупное по размеру изображение, выполненное с хорошим мышечным контролем при рисовании линий. Высоко оценивается попытка нарисовать дом с угла,

передать перспективу, загоразивание одного предмета другим. В рисунке должны быть отражены основные признаки предметов: у дерева - четкий ствол, а не просто палочка, сучья с ветками или крона; у дома - стены, крыша, окна, дверь (замечательно, если дом многоэтажный); у человека - довольно крупная фигура, наличие одежды; хорошо, если передается движение, на лице отражается эмоция. Все изображения или их отдельные детали раскрашены. Особенно позитивным моментом изображения считается попытка ребенка логически связать все три изображения, отобразить их пропорциональные соотношения, соединить единым сюжетом. Однако возможен и другой тип изображения, который тоже оценивается **1 баллом**. Очень лаконичное по стилю изображение, без излишней детализации, каждый рисунок выполнено изолированно, размер у всех рисунков одинаково средний. Четко прорисованы основные детали. При выполнении таких изображений ребенок часто ориентируется на клеточки листка. За контурное выполнение рисунка при отсутствии некоторых второстепенных деталей (шея, пальцы – у человека; листья, ветки второго порядка - у дерева; крыша с дополнительными деталями, занавески на окнах, ступеньки - у дома) - **0,5 балла**. За мелкое (но правильное) изображение - **0,5 балла**.

За попытку изобразить человека в профиль, дом – с угла, отобразить вид дерева, даже если в рисунке не учитываются пропорциональные соотношения всех трех предметов между собой и слаба техника изображения - **0,5 балла**. За очень мелкое изображение - **0 баллов**.

За схематичное, контурное изображение с нечеткостью в передаче формы предметов - **0 баллов**.

За грубое схематичное изображение, в котором отсутствуют основные детали - **0 баллов**.

К грубым схемам должны быть отнесены изображения деревьев в виде столбов с симметрично отходящими от них ветками, геометризованные изображения деревьев, выполненные слабой, дрожащей линией; "летающие" в пространстве схематичные изображения домиков с незамкнутыми контурами и искажениями форм и пропорций; грубые фронтальные изображения человека с руками и ногами из линий разной длины, с головой, примыкающей к туловищу, с лицом, в котором отсутствуют важнейшие детали - нос, рот, уши, волосы. За фрагментарное, плохо узнаваемое изображение – **0 баллов**. Таким образом, максимальная суммарная оценка за выполнение рисунков - 3 балла, а минимальная – 0 баллов.

4. Звуковой анализ.

За безошибочное выделение всех звуков в слове, без единого пропуска и наводящих вопросов со стороны педагога - **1 балл**. За самостоятельное выделение последовательности звуков в слове с небольшой организующей помощью со стороны педагога - **1 балл**.

Главное - чтобы педагог был уверен, что сама операция звукового анализа у ребенка сформирована. В этих случаях ребенка можно проверить на сложных по

составу слова. И если они выполняются безошибочно, то значит ребенок подготовлен к обучению грамоте.) За одну ошибку (но не на пропуск гласной в слове) - **0.5 балла**. За две и более ошибки, пропуск гласных в слове - **0 баллов**. Таким образом, максимальный балл за выполнение задания на звуковой анализ - **1 балл**, а минимальный - **0 баллов**.

5. Моторика.

Отдельным баллом оценивается состояние мелких ручных навыков у детей, которое выявляется при выполнении графических рядов и рисунков. За четкость движений, необходимых для выполнения прямых линий с четкими углами, замкнутыми контурами и надлежащей координацией при раскрашивании без тремора (дрожания) и грязи при хорошем среднем и сильном нажиме - **1 балл**. В остальных случаях балл не дается. Максимальная оценка за моторику - **1 балл**, минимальная - **0 баллов**. Промежуточная оценка отсутствует.